

*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
SIMAXIS-VILLAURBANA*

**VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

PTOF 2022/2025

allegato

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare i parametri sotto riportati per la definizione dei voti nelle diverse discipline.

Vengono definite griglie comuni per la correzione e la valutazione delle diverse tipologie di verifica. Ciò permette:

- una maggiore trasparenza del processo di valutazione;
- un lavoro comune, sia in sede di progettazione didattica che di monitoraggio del processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 4 a 10).

Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli alunni, è stata stabilita la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori – Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; completa padronanza delle metodologie disciplinari; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici delle discipline.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; buona padronanza delle metodologie disciplinari; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	DISTINTO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; comprensione e padronanza delle metodologie disciplinari; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicali; uso preciso e adeguato dei linguaggi specifici delle discipline.
7	BUONO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici delle discipline.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze; sufficiente possesso delle conoscenze; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio sufficientemente appropriato.
5	NON SUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; non sufficiente possesso delle conoscenze; scarsa capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
4	NON SUFFICIENTE	Conoscenza molto frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

**CRITERI COMUNI PER L'ESPRESSIONE DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE
NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Per conferire omogeneità ai processi di valutazione sono stati definiti i criteri generali di valutazione. La scheda sintetizza gli indicatori di **conoscenze, abilità e competenze**, distinguendoli in livelli numerici, da 4 a 10. Il collegio si esprime di non usare i voti da 0 a 3 considerandoli poco appropriati allo spirito formativo della scuola secondaria.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10	Mostra di possedere conoscenze complete e ben approfondite dei contenuti disciplinari.	Il metodo di lavoro è personale con apporti di approfondimento, nonché di analisi critica. Si esprime con un linguaggio chiaro, ricco ed efficace.	Esegue autonomamente compiti anche molto complessi e utilizza le conoscenze possedute in modo efficace e creativo. Collega con facilità conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi. Dimostra una piena e approfondita conoscenza degli elementi di studio. Applica con sicura padronanza principi, regole e procedure.
9	Mostra di possedere conoscenze complete e approfondite dei contenuti disciplinari.	Il metodo di lavoro è personale e dimostra la padronanza delle abilità possedute anche in situazioni di apprendimento complesse. Si esprime con un linguaggio chiaro ed appropriato.	Ha acquisito capacità di rielaborazione e sa utilizzare i contenuti appresi in situazioni diverse. Dimostra una piena conoscenza degli elementi di studio. Applica con completezza principi, regole e procedure.
8	Mostra di possedere conoscenze complete dei contenuti disciplinari.	Ha una buona autonomia operativa. Si esprime con sicurezza e proprietà utilizzando le conoscenze acquisite in modo adeguato.	Dimostra un buon livello di conoscenza degli elementi di studio, riesce ad individuare semplici collegamenti interdisciplinari. Il metodo di lavoro è personale e dimostra una adeguata applicazione di principi, regole e procedure.
7	Mostra di possedere conoscenze sostanzialmente complete. Ha assimilato i concetti base delle discipline.	Il metodo di lavoro è personale, ed usa in modo soddisfacente mezzi e tecniche. I suoi lavori sono completi anche se spesso tende ad una semplificazione delle applicazioni. Il linguaggio è chiaro e corretto.	Ha discrete capacità di comprensione degli elementi di studio. Usa un metodo di lavoro sufficientemente autonomo, anche se talvolta tende ad una applicazione semplificata di principi, regole, procedure.
6	Mostra una complessiva conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline.	I suoi lavori mostrano qualche incertezza; usa un linguaggio semplice. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo quasi adeguato.	Ha essenziali capacità di comprensione degli elementi di studio. Sa esprimere in modo elementare i concetti più importanti. Applica nel complesso principi, regole, procedure.
5	La conoscenza dei contenuti delle discipline è disorganica e non pienamente sufficiente. La comprensione è confusa.	I suoi lavori sono carenti, l'esposizione è incompleta. Applica strumenti e tecniche in modo parziale, impreciso, poco efficace, anche se guidato.	Ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. L'applicazione di principi, regole e procedure avviene in modo parziale.
4	Gravi carenze di base. Ha difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati. Le sue conoscenze sono frammentarie e superficiali	I suoi lavori sono incompleti o parziali, l'esposizione è imprecisa e confusa. Mostra difficoltà nell'uso degli strumenti e delle tecniche, anche se guidato.	Ha difficoltà a utilizzare concetti e linguaggi specifici, non ha assimilato alcun metodo operativo impartito. Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

10	L'alunno possiede conoscenze complete, organiche, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Si esprime con un linguaggio appropriato e utilizza con sicurezza gli strumenti propri della disciplina.
9	L'alunno possiede conoscenze complete e approfondite. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse con precisione. Si esprime con un linguaggio appropriato e utilizza con sicurezza gli strumenti propri della disciplina.
8	Possiede conoscenze sicure. È in grado di rielaborare e trasferire conoscenze in situazioni diverse. Si esprime con un linguaggio corretto e utilizza adeguatamente gli strumenti propri della disciplina.
7	Possiede conoscenze adeguate e complessivamente sicure. Coglie il senso dei contenuti e li rielabora con un linguaggio corretto.
6	Possiede conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte ed usa un linguaggio semplice.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasferire conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si esprime con un linguaggio incerto.
4	Non possiede le conoscenze di base delle discipline. Stenta a comprendere significati e linguaggi delle discipline e a esprimersi.

Per una valutazione unitaria delle prove scritte di italiano è stata individuata la seguente griglia:

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO
<u>PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA</u>	TESTO	Testo eccellente (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	10
		Testo perfettamente corretto (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	9
		Testo corretto (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	8
		Testo abbastanza corretto (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	7
		Testo sufficientemente corretto (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	6
		Testo parzialmente corretto (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	5
		Testo corretto limitatamente (tipologicamente, ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente)	4
	LESSICO	Lessico ricco, appropriato ed originale	10
		Lessico ricco e appropriato	9
		Lessico vario e appropriato	8
		Lessico vario e adeguato	7
		Lessico semplice, ma appropriato	6
		Lessico incerto	5
		Lessico incerto e impreciso	4
	CONTENUTO	Contenuto esauriente, significativo, pertinente e originale	10
		Contenuto esauriente, significativo e pertinente	9
		Contenuto esauriente, significativo e abbastanza personale	8
		Contenuto esauriente e pertinente	7
		Contenuto semplice, ma pertinente	6
		Contenuto superficiale	5
		Contenuto superficiale e frammentario	4
	STRUTTURA	Struttura eccellente	10
		Struttura ben organizzata, articolata e chiara	9
		Struttura articolata e chiara	8
		Struttura scorrevole e chiara	7
		Struttura lineare	6
		Struttura poco lineare	5
	ESERCIZI MORFOSINTATTICI	Struttura confusa disorganica	4
		Conoscenza e applicazione eccellente di regole, strutture e funzioni linguistiche	10
		Conoscenza e applicazione perfettamente corretta di regole, strutture e funzioni linguistiche	9
		Conoscenza e applicazione corretta di regole, strutture e funzioni linguistiche	8
		Conoscenza e applicazione abbastanza corretta di regole, strutture e funzioni linguistiche	7
		Conoscenza e applicazione delle principali regole, strutture e funzioni linguistiche	6
		Applicazione incerta di semplici regole, strutture e funzioni linguistiche	5
	Applicazione incerta e parziale di semplici regole, strutture e funzioni linguistiche	4	

STORIA

10	Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto, completo e approfondito; conosce ed usa con sicurezza e in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; riesce ad individuare con sicurezza le relazioni fra i diversi fatti storici.
9	Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e consapevole; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; riesce a individuare le relazioni fra i diversi fatti storici.
8	Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto; conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
7	Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo corretto e pertinente; conosce ed usa in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
6	Identifica e descrive le caratteristiche storico-sociali dei diversi periodi in modo meccanico; conosce ed usa parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
5	Identifica e descrive in modo frammentario e superficiale le caratteristiche storico sociali dei diversi periodi; conosce ed usa in modo incerto il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
4	Identifica e descrive con difficoltà le caratteristiche storico sociali dei diversi periodi; conosce ed usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

GEOGRAFIA

10	Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e completo e approfondito; conosce e usa con sicurezza e in modo appropriato il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
9	Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e consapevole; conosce e usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
8	Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo corretto e pertinente; conosce e usa in modo sicuro il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
7	Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo adeguato; conosce e usa in modo il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo autonomo.
6	Identifica e descrive le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori in modo meccanico; conosce e usa parzialmente il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
5	Identifica e descrive con difficoltà le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori; usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.
4	Identifica e descrive con difficoltà le caratteristiche geografico-antropologiche dei diversi territori; usa in modo approssimativo e superficiale il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.

LINGUA INGLESE E FRANCESE

Ascolto (Comprensione della lingua orale)

10	Comprende un messaggio con immediatezza, senza difficoltà e in modo completo.
9	Comprende un messaggio orale con qualche difficoltà solo con i vocaboli meno frequenti
8	Comprende un messaggio dopo qualche ripetizione.
7	Comprende buona parte di un messaggio dopo qualche ripetizione.
6	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio dopo diversi ascolti.
5	Comprende con qualche difficoltà alcune parti del messaggio dopo diversi ascolti.
4	Comprende con difficoltà solo alcuni elementi di un messaggio dopo diversi ascolti.

Lettura (Comprensione della lingua scritta)

10	Comprende tutte le informazioni esplicite e implicite del testo.
9	Comprende tutte le informazioni esplicite del testo.
8	Comprende quasi tutte le informazioni esplicite del testo.
7	Comprende buona parte delle informazioni esplicite del testo
6	Comprende le linee guida del testo.
5	Comprende alcune frasi del testo ma non ne coglie sempre il senso globale.
4	Comprende solo alcune parole del testo ma non ne coglie il senso globale

Parlato (comprensione e interazione orale)

10	Comprende e interagisce correttamente e con buona pronuncia e disinvoltura in contesti lessicali noti.
9	Comprende e interagisce correttamente e con buona pronuncia in contesti lessicali noti.
8	Comprende abbastanza bene e interagisce in contesti lessicali noti in modo piuttosto corretto.
7	Comprende in modo corretto quasi tutto e interagisce in modo abbastanza corretto e con pronuncia discreta in contesti lessicali noti
6	Comprende ad un secondo ascolto e affronta con sufficiente correttezza brevi scambi dialogici su argomenti noti.
5	Comprende in modo frammentario e produce messaggi scorretti che rendono poco intelligibile la comunicazione.
4	Comprende qualche elemento in contesto interattivo e produce messaggi non intelligibili.

Scrittura (produzione scritta)

10	Scriva in modo personale, appropriato e corretto senza errori grammaticali e di ortografia.
9	Scriva in modo chiaro e generalmente corretto con alcune imprecisioni lessicali e grammaticali.
8	Scriva in modo comprensibile e piuttosto corretto con alcuni errori grammaticali e di ortografia che non impediscono la comunicazione.
7	Scriva in modo comprensibile e abbastanza corretto con diversi errori grammaticali e di ortografia che non impediscono la comunicazione.
6	Scriva in modo comprensibile ma con errori di grammatica e di ortografia che comunque non costituiscono ostacolo importante alla comunicazione.
5	Scriva in modo poco comprensibile e incompleto delle frasi e commette errori di grammatica e ortografia che rendono difficile la comunicazione
4	Scriva soltanto alcune parole ortograficamente scorrette e nel costruire semplici frasi usa parole in italiano e ignora elementi grammaticali di base.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

10	Usa correttamente tutte le regole grammaticali che conosce.
9	Usa correttamente le regole grammaticali studiate, con qualche lieve svista.
8	Usa in modo corretto la maggior parte delle regole grammaticali studiate
7	Usa in modo abbastanza corretto buona parte delle regole grammaticali studiate
6	Usa in modo corretto una parte delle regole grammaticali studiate
5	Usa in modo poco corretto le regole grammaticali studiate.
4	Non sa usare le regole grammaticali studiate.

Per la valutazione delle prove scritte si sono individuati i seguenti criteri

Le prove scritte di lingua straniera (inglese e francese) consentiranno agli studenti di dimostrare le competenze raggiunte nella **comprensione e produzione** della lingua a cui sono stati esposti nel corso del triennio e le acquisizioni relative al lessico e alla morfosintassi della stessa. I docenti del dipartimento di lingue straniere propongono come prove d'esame la scelta di due delle seguenti tipologie di prove (per ciascuna delle tipologie si presenteranno tre testi):

- questionario su un testo proposto
- composizione di una lettera /e-mail su traccia
- composizione o completamento di un dialogo su traccia
- riassunto di un testo

Le prove scritte di lingua straniera (inglese e francese) saranno strutturate in modo tale da risultare graduate e verranno valutate in base ai seguenti

criteri concordati:

Questionario

- capacità di comprendere testo e quesiti proposti;
- capacità di rielaborare le informazioni del testo;
- coerenza e chiarezza espositiva;
- conoscenze grammaticali.

Lettera

- capacità di produrre un testo lettera/ e-mail completo e aderente alla traccia;
- capacità di usare correttamente le strutture grammaticali;
- capacità di usare lessico e registro appropriati.

Composizione o completamento di un dialogo su traccia

- capacità di produrre un testo attinente alla traccia;
- capacità di usare registro linguistico, funzioni comunicative, strutture grammaticali appropriati.

Riassunto di un testo

- capacità di individuare le informazioni principali e la loro relazione con le informazioni secondarie;
- capacità di parafrasare e elaborare un testo;
- conoscenze grammaticali.

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE: QUESTIONARIO SU TESTO

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
COMPRESIONE DEL TESTO E DEI QUESITI	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
	essenziale	6
	parziale	5
CAPACITÀ DI RIELABORARE LE INFORMAZIONI DEL TESTO	frammentaria	4
	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
	essenziale	6
COERENZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA	parziale	5
	poco evidente	4
	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
CONOSCENZE GRAMMATICALI	essenziale	6
	parziale	5
	poco evidente	4
	eccellenti	10
	sicure	9
	abbastanza sicure	8
	buone	7
	essenziali	6
	parziali	5
	poco evidenti	4

Il voto scaturirà dalla media delle valutazioni degli indicatori

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE: LETTERA /E-MAIL/ MÉL

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
CONTENUTO, IMPOSTAZIONE E ATTINENZA ALLA TRACCIA	eccellenti	10
	molto buoni	9
	buoni	8
	abbastanza buoni	7
	essenziali	6
	parziali	5
	confusi e poco evidenti	4
CONOSCENZE GRAMMATICALI	eccellenti	10
	molto buone	9
	buone	8
	abbastanza buone	7
	essenziali	6
	parziali	5
	poco evidenti	4
CORRETTEZZA LESSICALE E DI REGISTRO	eccellente	10
	molto buona	9
	buona	8
	abbastanza buona	7
	essenziale	6
	parziale	5
	poco evidente	4

Il voto scaturirà dalla media delle valutazioni degli indicatori

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUA STRANIERA: **COMPOSIZIONE O COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO SU TRACCIA**

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
COMPRESIONE DELLA TRACCIA E CAPACITÀ DI COSTRUIRE UN TESTO COERENTE	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
	essenziale	6
	parziale	5
CAPACITÀ DI SCEGLIERE IN MODO APPROPRIATO FUNZIONI COMUNICATIVE E REGISTRO	incerta	4
	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
	essenziale	6
CONOSCENZE GRAMMATICALI	parziale	5
	poco evidente	4
	eccellenti	10
	sicure	9
	abbastanza sicure	8
	buone	7
	essenziali	6
	parziali	5
	poco evidenti	4

Il voto scaturirà dalla media delle valutazioni degli indicatori

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LINGUE STRANIERE: RIASSUNTO DI UN TESTO

CRITERI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
CAPACITÀ DI INDIVIDUARE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LORO RELAZIONE CON INFORMAZIONI SECONDARIE	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
	essenziale	6
	parziale	5
	poco evidente	4
CAPACITÀ DI ELABORARE E PARAFRASARE UN TESTO	eccellente	10
	sicura	9
	abbastanza sicura	8
	buona	7
	essenziale	6
	parziale	5
	poco evidente	4
CONOSCENZE GRAMMATICALI	eccellenti	10
	sicure	9
	abbastanza sicure	8
	buone	7
	essenziali	6
	parziali	5
	poco evidenti	4

Il voto scaturirà dalla media delle valutazioni degli indicatori

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	
L'alunno	voto
Ha una conoscenza completa, coordinata e approfondita dei contenuti, riesce sempre a giustificare le proprie affermazioni.	10
Ha una conoscenza coordinata e approfondita dei contenuti, riesce sempre a giustificare le proprie affermazioni.	9
Ha una conoscenza completa e coordinata dei contenuti, riesce quasi sempre a giustificare le proprie affermazioni.	8
Ha una conoscenza completa dei contenuti, non sempre riesce a giustificare le proprie affermazioni.	7
Ha una conoscenza essenziale dei contenuti, non sempre riesce a giustificare le proprie affermazioni.	6
Ha una conoscenza superficiale dei contenuti, non riesce a giustificare le proprie affermazioni.	5
Non ha conoscenze o ha conoscenze frammentarie e non corrette dei contenuti.	4

ARGOMENTAZIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	
L'alunno	voto
Argomenta in modo coerente, preciso ed esaustivo. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio specifico.	10
Argomenta in modo coerente e preciso. Mostra una ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio.	9
Argomenta in modo chiaro e coerente. Mostra una buona padronanza nell'utilizzo del linguaggio.	8
Argomenta in modo chiaro e coerente. Utilizza un linguaggio specifico pertinente ma con qualche incertezza.	7
Argomenta in modo semplice ma chiaro. Utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto.	6
Argomenta in maniera non sempre chiara e coerente. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato e rigoroso.	5
Non argomenta o argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente. Utilizza un linguaggio specifico errato o molto impreciso.	4

CAPACITÀ DI APPLICAZIONE E DI COLLEGAMENTO	
L'alunno	voto
Si orienta anche in contesti non noti e complessi. Applica e rielabora con abilità e sicurezza.	10
Si orienta anche in contesti non noti. Applica e rielabora con sicurezza.	9
Applica correttamente in situazioni complesse orientandosi con una certa sicurezza.	8
Applica correttamente in situazioni talvolta anche complesse orientandosi con una certa sicurezza.	7
Riesce ad applicare abbastanza correttamente in situazioni semplici. Si orienta se guidato.	6
Riesce ad applicare solo in situazioni semplici e non sempre correttamente. Si orienta con difficoltà.	5
Applica con incertezza e non si orienta, oppure si orienta con evidenti difficoltà, anche in situazioni semplici.	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

EFFETTUARE ANALISI QUANTITATIVE	
Saper applicare le procedure di calcolo. Saper svolgere confronti fra numeri e misure. Saper stimare e approssimare. Saper calcolare indici statistici. Saper scegliere il metodo di calcolo più funzionale per giungere ad un risultato.	
L'alunno ha effettuato	voto
le analisi quantitative in modo corretto e completo.	10
le analisi quantitative in modo corretto e completo, commettendo solo un errore.	9
quasi tutte le analisi quantitative.	8
parzialmente le analisi quantitative.	7
parzialmente le analisi quantitative, senza commettere errori sostanziali.	6
solo parzialmente le analisi quantitative, commettendo errori sostanziali.	5
in modo inadeguato le analisi quantitative.	4

USARE IL PENSIERO LOGICO PER RISOLVERE PROBLEMI	
Saper formalizzare i passaggi logici che permettono di risolvere un problema Saper ricostruire l'algoritmo che permette di giungere ad un risultato. Essere in grado di esplicitare e argomentare soluzioni, procedimenti o scelte effettuate per affrontare una situazione	
L'alunno ha usato il pensiero logico	voto
per risolvere problemi e situazioni, scegliendo i percorsi risolutivi più funzionali.	10
per risolvere problemi e situazioni, pur commettendo errori non sostanziali.	9
per affrontare correttamente problemi e situazioni, pur commettendo qualche errore nelle risoluzioni.	8
per affrontare parzialmente problemi e situazioni.	7
per formalizzare dati e richieste dei problemi, impostando almeno un percorso risolutivo.	6
per formalizzare dati e richieste dei problemi, senza impostare alcun percorso risolutivo.	5
per formalizzare dati e richieste in modo inadeguato.	4

ANALIZZARE DATI E FATTI DELLA REALTÀ	
Saper valutare la credibilità dei dati. Saper riflettere sull'attendibilità delle risposte. Saper verificare le soluzioni di un'equazione. Saper matematizzare una situazione rappresentandola in modo opportuno. Saper disegnare figure in modo coerente. Scegliere le unità di misura opportune. Saper interpretare grafici, tabelle, indici statistici.	
L'alunno ha analizzato dati e fatti in modo	voto
corretto, completo e coerente con la realtà.	10
corretto, completo e coerente con la realtà, pur con qualche imprecisione.	9
complessivamente corretto, completo e coerente con la realtà	8
discretamente corretto, completo e coerente con la realtà.	7
sufficientemente corretto, completo e coerente con la realtà.	6
scorretto e poco coerente con la realtà.	5
inadeguato.	4

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

10	<p>Riferisce sugli argomenti studiati con spigliatezza e dovizia di particolari; sa trasferirli in ambiti diversi ed elaborarli autonomamente.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo; sa rilevare dati, interpretarli e comunicarli mediante linguaggi appropriati o adatti.</p> <p>Formula in modo autonomo ipotesi di fatti tecnici verificabili</p> <p>Comprende e usa con padronanza e competenza i vari linguaggi specifici.</p>
9	<p>Esponde in modo esauriente e con ricchezza di particolari gli argomenti studiati che sa autonomamente analizzare e correlare.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo e accurato, sa rilevare dati, interpretarli e rappresentarli mediante linguaggi appropriati.</p> <p>Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni e progetta ed esegue esperimenti di verifica.</p> <p>Comprende e usa con padronanza i vari linguaggi specifici.</p>
8	<p>Esponde in modo corretto ed esauriente gli argomenti studiati che sa opportunamente analizzare e correlare.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo e accurato, rappresenta i dati raccolti con linguaggio appropriato.</p> <p>Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni ed esegue semplici esperimenti di verifica.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i vari linguaggi specifici.</p>
7	<p>Esponde in modo corretto gli argomenti studiati che sa adeguatamente correlare.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo e rappresenta i dati raccolti in maniera corretta.</p> <p>Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni ed esegue semplici esperimenti di verifica proposti dal docente.</p> <p>Comprende e usa in modo corretto i vari linguaggi specifici.</p>
6	<p>Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali; guidato riesce a rappresentare i dati raccolti in maniera sostanzialmente corretta.</p> <p>Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni semplici con la guida del docente.</p> <p>Comprende e utilizza in modo sostanzialmente corretto i più semplici linguaggi specifici.</p>
5	<p>Esponde confusamente e solo se guidato gli argomenti studiati che ha assimilato in maniera superficiale e frammentaria.</p> <p>Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale cogliendone solo gli aspetti più evidenti, stenta anche se guidato a rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Incontra difficoltà a formulare ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni anche semplici, nonostante la guida del docente.</p> <p>Incontra difficoltà nella comprensione dei linguaggi specifici che utilizza in modo parziale e improprio.</p>
4	<p>Stenta, anche se guidato, a esporre gli argomenti studiati, che ha assimilato in minima parte e in maniera confusa.</p> <p>Incontra difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni e coglie solo gli aspetti più evidenti.</p> <p>Stenta molto, pur se guidato, a formulare ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni anche molto semplici.</p> <p>Comprende e utilizza i linguaggi specifici solo se semplificati.</p>

TECNOLOGIA

Classe 1

10	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue senza difficoltà e correttamente anche le esercitazioni grafiche più complesse. Conosce a fondo origine, proprietà e utilizzazione dei diversi materiali ed è in grado di fare confronti e valutazioni di ordine funzionale ed economico. Dato un obiettivo riesce a realizzare un semplice ma completo percorso logico sequenziale. Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale</p>
9	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue con ordine, precisione e sicurezza tutte le esercitazioni grafiche proposte. Di ogni materiale riconosce proprietà, utilizzazioni, modalità di trasformazione. Dato un obiettivo si orienta nel relativo processo produttivo.</p>
8	<p>Possiede piene competenze di base. Esegue con disinvoltura e precisione le esercitazioni grafiche interpretandone con sicurezza le consegne. Conosce nel dettaglio le caratteristiche dei materiali. È in grado di individuare e rappresentare schemi di processi produttivi.</p>
7	<p>Possiede competenze di base più che sufficienti. È ordinato e preciso nell'esecuzione di elaborati grafici semplici e ne interpreta correttamente le consegne. Individua le sequenze logiche fondamentali dei principali processi produttivi. Conosce le caratteristiche principali dei materiali</p>
6	<p>Possiede competenze di base essenziali. Permangono elementi di frammentarietà nelle conoscenze acquisite. È ordinato nell'esecuzione di semplici elaborati grafici. Riesce quasi sempre a leggere con sufficiente autonomia semplici schemi produttivi. Conosce alcune delle principali proprietà dei materiali</p>
5	<p>Le competenze di base non sono ancora adeguate. Utilizza meccanicamente gli strumenti da disegno per semplici costruzioni geometriche E spesso ha bisogno della guida dell'insegnante. Colloca nelle relative famiglie di appartenenza soltanto i materiali più conosciuti.</p>
4	<p>Non partecipa alle attività proposte. Non mostra alcun interesse alla disciplina. Le sue competenze di base sono molto scarse ed inadeguate, così come il suo livello di conoscenze.</p>

Classe 2

10	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue senza difficoltà e correttamente anche le esercitazioni grafiche più complesse. Conosce a fondo origine, proprietà e utilizzazione dei diversi materiali ed è in grado di fare confronti e valutazioni di ordine funzionale ed economico. Dato un obiettivo riesce a realizzare un semplice ma completo percorso logico sequenziale. Presenta ancora delle difficoltà a leggere semplici schemi produttivi. Mostra capacità di approfondimento autonomo e di rielaborazione personale.</p>
9	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue con ordine, precisione e sicurezza tutte le esercitazioni grafiche proposte. Di ogni materiale riconosce proprietà, utilizzazioni, modalità di trasformazione. Dato un obiettivo, si orienta nel relativo processo produttivo</p>
8	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue con ordine, precisione e sicurezza tutte le esercitazioni grafiche proposte. Di ogni materiale riconosce proprietà, utilizzazioni, modalità di trasformazione. Dato un obiettivo, si orienta nel relativo processo produttivo.</p>
7	<p>Possiede competenze di base più che sufficienti. È ordinato e preciso nell'esecuzione di elaborati grafici semplici e interpreta correttamente le consegne. Individua le sequenze logiche fondamentali dei principali processi produttivi. Conosce le caratteristiche principali dei materiali</p>
6	<p>Possiede competenze di base essenziali. Permangono elementi di frammentarietà nelle conoscenze acquisite. È ordinato nell'esecuzione di semplici elaborati grafici. Riesce quasi sempre a leggere con sufficiente autonomia semplici schemi produttivi. Conosce alcune delle principali proprietà dei materiali.</p>
5	<p>Le competenze di base non sono del tutto adeguate. Utilizza meccanicamente gli strumenti da disegno per semplici costruzioni geometriche e spesso ha bisogno della guida dell'insegnante. Colloca nelle relative famiglie di appartenenza soltanto i materiali più conosciuti. Riesce, se guidato, a leggere semplici schemi produttivi</p>
4	<p>Le sue competenze di base sono scarse. Costruisce meccanicamente, ma in modo poco preciso e poco ordinato, semplici figure geometriche piane soltanto sotto la guida dell'insegnante. Dei processi produttivi individua solamente le finalità più evidenti. Conosce alcune delle applicazioni più comuni dei materiali più diffusi</p>

10	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue senza difficoltà e correttamente anche le esercitazioni grafiche più complesse. Conosce nel dettaglio fonti e forme di energia ed è in grado di fare confronti e valutazioni di ordine funzionale ed economico. Inserisce autonomamente le tematiche energetiche nel contesto socio economico. Dato un obiettivo riesce a realizzare un semplice ma completo percorso logico sequenziale.</p>
9	<p>Possiede solide competenze di base. Esegue con ordine, precisione e sicurezza tutte le esercitazioni grafiche proposte, anche di sezioni di solidi. Conosce nel dettaglio fonti e forme di energia. Inserisce correttamente le tematiche energetiche nel contesto socio economico. Dato un obiettivo si orienta nel relativo processo produttivo.</p>
8	<p>Possiede piene competenze di base Esegue con disinvoltura e precisione gli elaborati grafici proposti interpretando con sicurezza le consegne. Padroneggia i concetti di lavoro, energia, trasformazione energetica. È in grado di individuare e rappresentare schemi di processi produttivi.</p>
7	<p>Possiede competenze di base più che sufficienti È ordinato e preciso nell'esecuzione di elaborati grafici semplici, interpreta correttamente le consegne. Individua le sequenze logiche fondamentali dei principali processi produttivi. Ha assimilato i concetti fondamentali sull'energia</p>
6	<p>Possiede competenze di base appena sufficienti. Permangono elementi di frammentarietà nelle conoscenze acquisite. È ordinato nell'esecuzione degli elaborati grafici proposti, individuando con qualche difficoltà la collocazione spaziale degli oggetti. Riesce quasi sempre a leggere con sufficiente autonomia semplici schemi produttivi. Coglie alcune potenzialità delle materie prime e delle loro trasformazioni.</p>
5	<p>Le competenze di base non sono del tutto adeguate. Conosce parzialmente i sistemi di rappresentazione grafica e li usa con qualche difficoltà, spesso sotto la guida dell'insegnante. Riesce, se guidato, a leggere semplici schemi produttivi. Non coglie completamente le potenzialità delle materie prime e delle loro trasformazioni.</p>
4	<p>Le sue competenze di base sono scarse. Utilizza con molta difficoltà e approssimazione anche gli strumenti e i sistemi di rappresentazione grafica semplici. Dei processi produttivi individua solamente le finalità più evidenti e comuni. Conosce le utilizzazioni più comuni soltanto delle materie prime di uso più frequente.</p>

MUSICA

10	<p>Impegno assiduo, proficuo, costruttivo Lettura sicura e disinvolta della notazione.</p> <p>Buona conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio musicale, uso corretto, appropriato della terminologia. Esecuzione sicura, espressiva, personalizzata di un brano musicale ritmico o melodico con gli strumenti didattici. Uso corretto della voce. Ascolto attento, osservazioni personali valide e motivate, comprensione globale del brano completa. Partecipazione corretta ed attiva ad un lavoro o ad una esecuzione di gruppo.</p>
9	<p>Impegno regolare, proficuo e costruttivo. Lettura sicura della notazione.</p> <p>Buona conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio musicale, uso corretto della terminologia. Esecuzione espressiva, personalizzata di un brano musicale ritmico o melodico con gli strumenti didattici. Uso corretto della voce. Ascolto attento, osservazioni personali valide e motivate, comprensione globale del brano completa. Partecipazione corretta ed attiva ad un lavoro o ad una esecuzione di gruppo.</p>
8	<p>Impegno costante e regolare. Lettura corretta della notazione. Uso adeguato della terminologia.</p> <p>Conoscenza delle regole fondamentali del linguaggio musicale. Esecuzione corretta di un brano ritmico o melodico. Uso corretto della voce. Ascolto interessato, comprensione globale del brano nei suoi elementi principali, alcune valide osservazioni personali.</p>
7	<p>Impegno non sempre costante o regolare. Lettura corretta ma incerta, conoscenza di alcune regole del linguaggio musicale, uso non del tutto corretto della terminologia. Esecuzione un po' incerta o incompleta o molto scolastica di un brano ritmico o melodico. Ascolto non sempre attento, interesse con fasi alterne, comprensione globale guidata, qualche osservazione personale.</p>
6	<p>Impegno non sempre costante o regolare. Lettura corretta ma incerta, conoscenza sufficiente delle regole del linguaggio musicale. uso non del tutto corretto della terminologia. Esecuzione un po' incerta o incompleta o molto scolastica di un brano ritmico o melodico. Ascolto non sempre attento, interesse con fasi alterne, comprensione globale guidata, qualche osservazione personale.</p>
5	<p>Impegno discontinuo, poca diligenza nell'esecuzione del lavoro assegnato e nel portare il materiale occorrente. Lettura stentata e inesatta della notazione dell'altezza e della durata. Uso improprio della terminologia specifica. Ascolto distratto o superficiale dei brani proposti, osservazioni non motivate o non pertinenti. Esecuzione frammentaria dei brani proposti e delle sequenze ritmiche.</p>
4	<p>Impegno discontinuo. Si applica con scarsa diligenza nell'esecuzione del lavoro assegnato e di rado porta il materiale occorrente. Lettura stentata e inesatta della notazione dell'altezza e della durata. uso improprio della terminologia specifica. ascolto distratto o superficiale dei brani proposti, coglie le caratteristiche musicali in modo incompleto e con molti errori osservazioni non pertinenti.</p>

SCIENZE MOTORIE

10	<p>Impegno assiduo, proficuo e costruttivo. Esegue con grande naturalezza e disinvoltura le azioni e le combinazioni motorie richieste. Ottima padronanza dei fondamentali tecnici delle varie discipline sportive. Conosce approfonditamente e sa collegare e rielaborare in modo personale gli argomenti trattati. Conosce, rispetta e applica con sicurezza le regole dei giochi sportivi.</p>
9	<p>Impegno regolare, proficuo e costruttivo. Esegue con disinvoltura le azioni e le combinazioni motorie richieste. Notevole padronanza dei fondamentali tecnici delle varie discipline sportive. Conosce molto bene, collega e rielabora gli argomenti trattati. Conosce, rispetta e applica con sicurezza le regole dei giochi sportivi.</p>
8	<p>Impegno costante e regolare. Esegue con buona capacità le azioni e le combinazioni motorie. Buona padronanza dei fondamentali tecnici delle varie discipline sportive. Conosce bene gli argomenti trattati. Conosce, rispetta e applica in modo soddisfacente le regole dei giochi sportivi.</p>
7	<p>Impegno abbastanza costante e regolare. Esegue discretamente le azioni e le combinazioni motorie. Discreta padronanza dei fondamentali. Conosce gli argomenti trattati. Conosce, rispetta e applica le regole dei giochi sportivi.</p>
6	<p>Impegno non sempre costante e regolare. Esegue in modo globale e con qualche difficoltà le azioni e le combinazioni motorie richieste. Sufficiente padronanza dei fondamentali. Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile. Conosce, rispetta e applica almeno le regole principali dei giochi sportivi.</p>
5	<p>Impegno discontinuo e poca partecipazione. Esegue con diverse difficoltà le azioni e le combinazioni motorie richieste. Limitata padronanza dei fondamentali. Conosce in parte e in maniera approssimativa gli argomenti trattati. Conosce e rispetta solo poche regole dei giochi sportivi.</p>
4	<p>Impegno discontinuo e poca partecipazione. Esegue con diverse difficoltà le azioni e le combinazioni motorie richieste. Limitata padronanza dei fondamentali. Conosce in parte e in maniera approssimativa gli argomenti trattati. Conosce e rispetta solo poche regole dei giochi sportivi.</p>

ARTE

10	<p>Impegno assiduo, proficuo, costruttivo. Riconoscimento sicuro degli stili artistici. Buona conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio e del lessico artistico, uso corretto, appropriato della terminologia. Esecuzione sicura, espressiva, personalizzata di un elaborato grafico nelle varie tecniche affrontate. Capacità di cogliere l'essenza della forma, del cromatismo e della qualità materica degli oggetti e di riportarla sul foglio. Ascolto attento, osservazioni personali valide e motivate, comprensione globale delle opere d'arte analizzate. Capacità di analizzare in modo indipendente un'opera d'arte anche se mai vista prima e cogliere le peculiarità compositive, stilistiche ed espressive. Partecipazione corretta ed attiva ad un lavoro di gruppo.</p>
9	<p>Impegno regolare, proficuo, costruttivo. Riconoscimento sicuro degli stili artistici. Buona conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio e del lessico artistico, uso corretto della terminologia. Esecuzione sicura, personalizzata di un elaborato grafico nelle tecniche affrontate. Capacità di cogliere l'essenza della forma, del cromatismo degli oggetti e di riportarla sul foglio. Ascolto attento, osservazioni personali motivate, comprensione globale delle opere d'arte analizzate. Capacità di analizzare nelle linee generali un'opera d'arte e cogliere le peculiarità compositive, stilistiche ed espressive. Partecipazione attiva ad un lavoro di gruppo.</p>
8	<p>Impegno costante, regolare Lettura corretta di un'opera artistica. Uso adeguato della terminologia. Conoscenza delle caratteristiche fondamentali degli stili artistici analizzati in classe. Esecuzione corretta di un elaborato grafico nella maggior parte delle tecniche proposte durante l'anno. Capacità di cogliere l'essenza della forma degli oggetti e di riportarla sul foglio. Capacità, se guidato, di analizzare stilisticamente e compositivamente un'opera. Ascolto interessato, comprensione globale dei concetti esposti in classe.</p>
7	<p>Impegno non sempre costante o regolare. Lettura corretta ma incerta, conoscenza delle caratteristiche fondamentali degli stili artistici analizzati. Uso non del tutto corretto e parziale del lessico e della terminologia. Esecuzione un po' incerta o molto scolastica di un elaborato grafico nelle tecniche proposte. Ascolto non sempre attento, interesse con fasi alterne, comprensione globale guidata, qualche osservazione personale.</p>
6	<p>Impegno non sempre costante. Lettura corretta ma incerta, conoscenza sufficiente delle caratteristiche degli stili artistici. Uso non del tutto corretto della terminologia. Esecuzione un po' incerta degli elaborati grafici nelle tecniche proposte durante l'anno. Ascolto non sempre attento, interesse con fasi alterne, comprensione globale guidata.</p>
5	<p>Impegno discontinuo, poca diligenza nell'esecuzione del lavoro assegnato e nel portare il materiale occorrente. Lettura stentata e inesatta degli stili artistici. Mancanza di lessico appropriato. Ascolto distratto o superficiale delle lezioni teoriche e pratiche. Esecuzione parziale degli elaborati richiesti.</p>
4	<p>Impegno discontinuo. Si applica con scarsa diligenza nell'esecuzione del lavoro assegnato e di rado porta il materiale occorrente. Lettura inesatta degli stili artistici dei quali non ha colto alcun carattere connotativo e confusione generale sugli stessi. Mancanza di lessico appropriato. Ascolto superficiale delle lezioni teoriche e pratiche e presentazione di elaborati con caratteristiche diverse da quelle richieste. Mancanza totale di interesse per le lezioni teoriche.</p>

RELIGIONE

OTTIMO	Dimostra impegno e interesse costante; Conosce gli argomenti trattati che riferisce con disinvoltura e sicurezza, lavora in modo autonomo. Comprende ed usa con padronanza e competenza i vari linguaggi.
DISTINTO	Dimostra impegno e interesse costante. Riferisce gli argomenti studiati con sicurezza. Comprende ed usa con padronanza e competenza i vari linguaggi.
BUONO	Dimostra partecipazione ed impegno. Riferisce in modo corretto gli argomenti studiati. Comprende ed usa in modo abbastanza appropriato i vari linguaggi specifici.
SUFFICIENTE	Dimostra impegno e interesse saltuari. Espone in maniera incerta gli argomenti studiati. Comprende ed utilizza in modo corretto i più semplici linguaggi specifici.
NON SUFFICIENTE	Dimostra impegno, interesse e partecipazione superficiale. conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e confuso.

